Durant la guerre de sept ans, cette vieille demeure familiale fut détruite au cours de la "Bataille de Saint Cast", qui opposa Anglais et Français en septembre 1758. Le colombier abrite près de 300 boulins (nichoirs à pigeons), dont le nombre correspondait à la taille du domaine et représentait l'importance de la famille propriétaire.

la chapelle St Joseph, à St Cadreuc

Construite à proximité de l'ancien prieuré Saint-Cadreuc, mentionné dès 1163 en tant que dépendance de l'abbaye de Saint-Jacut. Elle est placée sous le vocable de saint Cadreuc (ou Cadoc), moine du Pays de Galles qui émigre en Armorique au haut Moyen Âge.

Mercredi 9 août 2017 : 20h30
CONCERT

Clarisse Lavanant : ***"Une voix, un univers... entre héritage et transmission"***

Récompensée pour ses talents d'Auteur-Compositeur-Interprète par les Trophées Radio France dès 2002, cette jeune femme originaire de Morlaix a aussi été distinguée par la prestigieuse Académie Charles Cros pour ses vibrantes interprétations du charismatique barde Glenmor.

Sa voix claire, veloutée, puissante et nuancée, a été révélée par la comédie musicale "Les Dix Commandements" où elle a tenu le premier rôle féminin (Séphora, la femme de Moïse) sur les plus grandes scènes de France et à travers le monde.

C'est l'appel de ses racines qui la fera rentrer en Bretagne et rencontrer l'enfant du Pays, Dan Ar Braz, d'où naîtra une longue collaboration discographique et scénique.

Prix Chanson des "Mémoires de la Mer" avec son dernier album personnel "L'Encre à Rêver" paru en 2014 et réalisé avec le virtuose Jean-Félix Lalanne, elle vient de sortir son 8ème album. Ce nouveau disque constitue le 3ème volet de sa trilogie consacrée à Glenmor dont on célèbre cette année le 20ème anniversaire de la disparition.

Sur scène, elle présente un spectacle qui mêle chansons de Glenmor et répertoire personnel et qui allie humour et émotion dans un vrai moment de communion avec le public.

du 16 au 31 août 2017
EXPOSITION

"Bretagne sur papier de soie"

Fleurs et paysages locaux à l'encre et aquarelle chinoise

Roselyne Pegeault

Autodidacte, l'artiste joue des couleurs et des matières sur des thèmes proche de la nature...

En 2012, la rencontre avec un peintre-calligraphe chinois bouleverse son approche artistique et philosophique. L'aquarelle, l'encre de Chine aux dégradés infinis, l'usage du papier de riz dont les effets d'absorption sont uniques, le geste et le trait sans reprise au pinceau calligraphique, sont autant d'éléments qui l'amènent à ouvrir une nouvelle voie vers la simplicité du trait et de la couleur afin d'en laisser émaner une poésie légère et vivante. Ses aquarelles sont associées à de courts poèmes écrits dans le style du "haiku".

***Vernissage** : mercredi 16 août à 18h, accompagné d'une démonstration de peinture chinoise.*

Mercredi 16 août 2017 : 20h30
CONCERT

FESTIVAL DANIOU et Simon Frisch

De jeunes talents américains s'installent chaque été dans la région, à la Ville Daniou, pour travailler ensemble.

Durant ces deux mois de résidence, ils donnent une série de concerts qui nous permettent de les découvrir...

www.festivaldaniou.com

Au programme de cette quatrième saison :

Quatuor pour la fin du temps. *O.Messiaen (1908-1992)*

Jhula Jhule. *Reena Esmail (née en 1983)*

- **Ariadne Greif**, *soprano*
- **Stanislav Chernyshev**, *clarinette*
- **Jennifer Liu**, *violon*
- **Khari Joyner**, *violoncelle*
- **Robert Fleitz**, *piano*

Mercredi 23 août 2017 : 20h30
CONFERENCE

"Les croisades et l'Islam"

Geoffroy du Rusquec

Professeur agrégé, G. du Rusquec a enseigné à l'Université de Rennes 2 et profite à présent de sa retraite pour donner des conférences et des cours à l'UTL de Dinan *(Université du Temps Libre)*.

Après un bref rappel chronologique, il étudiera avec nous les causes et le bilan des Croisades, puis abordera le rapport du monde occidental avec l'Islam, de l'époque des croisades jusqu'à aujourd'hui.

Mercredi 30 août 2017 : 20h30
SPECTACLE LYRIQUE

Chantefables
Spectacles lyriques

Tania Bracq
Soprano lyrique léger

Diplomée de Sciences-Po et DEA d'Histoire de l'Art, Tania Bracq partage son activité entre la conduite de projets culturels et l'art lyrique.

Assistante parlementaire au Parlement Européen, chargée de communication au Conseil de l'Europe elle est aussi administratrice de l'ensemble instrumental néerlandais Barokopera Amsterdam. Soliste, elle s'est produite dans de nombreuses salles parisiennes.

Forte de sa double formation de chanteuse et de comédienne (Cours Florent), elle crée sa propre compagnie, "Chantefables", afin d'aller au-devant de nouveaux publics. Elle travaille ainsi au confluent de la littérature, du théâtre et du chant comme "conteuse lyrique", se produisant dans de nombreuses structures comme le festival de musique et les Opéras d'été de Dinard (35), les théâtres de Levallois, Sannois, Vitré, Dinan, comme dans les médiathèques de Clichy, Nanterre, Levallois, Rennes, Saint Brieuc, Lannion ou encore à la médiathèque musicale de Paris...

www.saint-buc.fr/

ASSOCIATION CHAPELLE SAINT-BUC
LE MINIHIC SUR RANCE

Juillet - Août 2017
Programme d'animation

Ouverture de la chapelle du Mardi au Dimanche de 15h à 19h

1er au 14 juillet 2017
EXPOSITION

"Lumières d'ici"

Benoit Oberthur

Artiste peintre autodidacte, né à Rennes en 1967, Benoit Oberthur est aussi un amateur de voile et de surf, sport qu'il pratique assidument tout au long de l'année.

Cette passion lui permet aussi de connaître particulièrement bien la mer et son environnement.

Si Benoit Oberthur est un excellent peintre, c'est surtout en observateur qu'il travaille les différentes techniques qui illuminent son œuvre : lavis, aquarelle, gouache, sanguine, acrylique... en fonction des sujets comme des éclairages.

Attiré principalement par les ambiances de nos côtes bretonnes aux couleurs changeantes, ses toiles retranscrivent avec particulièrement de talent la passion qu'a ce grand amoureux de la mer. Port de Saint-Briac, Fort National de Saint-Malo, plage de l'Écluse à Dinard, bords de Rance aux lumières si particulières ou encore Baie du Mont Saint-Michel... tous les paysages maritimes de notre région l'attirent !

Benoit Oberthür expose régulièrement au "Pré du Vau Garni" à Saint Malo et exposera aussi cet été au "Montmarin".

Nous sommes heureux de l'accueillir pour la première fois à la Chapelle Saint Buc.

Mercredi 12 juillet 2017 : 20h30
CONFERENCE

"Le Tour de France"
Christophe Penot

Écrivain, réalisateur, éditeur d'art, Christophe Penot, aujourd'hui âgé de 53 ans, a commencé sa vie professionnelle dans la presse, collaborant d'abord au Courrier de l'Ouest, puis à de nombreux journaux comme Le Quotidien de Paris, Le Monde, Le Figaro, L'Équipe.

Passionné de cyclisme, il se lie très tôt avec Antoine Blondin, Pierre Chany, Jacques Goddet. Mais c'est une autre rencontre, en 1987, avec Joseph Foret, l'éditeur de Picasso, Dali, Foujita, Utrillo, qui décide de sa véritable vocation et l'amène peu à peu à se consacrer au métier d'éditeur d'art. Aujourd'hui, il dirige avec Élodie, son épouse, le Centre Cristel Éditeur d'Art à Saint Malo où ils exposent chaque trimestre de grands artistes internationaux.

Ce qui ne l'empêche pas de conserver une passion intacte pour le Tour de France, son histoire et ses chantres. Il organise depuis 2004 le Prix Jacques-Goddet, récompensant le meilleur article francophone publié pendant le Tour.

Centre Cristel éditeur d'art
9, boulevard de la Tour-d'Auvergne
Saint-Malo - www.editions-cristel.com

Du 15 au 31 juillet 2017
EXPOSITION

"Esprit de Bretagne"
Sibylle du Peloux

Sibylle du Peloux développe sa passion artistique dans différents pays et ateliers, dont tout récemment celui d'André Jude, élève de l'école d'Etampes de P. Lejeune. Elle revient poursuivre sa quête de la lumière dans sa chère Bretagne.

Après avoir expérimenté l'aquarelle, la peinture à la tempera pour les icônes puis l'acrylique, elle travaille à présent ses peintures principalement à l'huile.

Plénitude, joie, elle invite chacun à partager son émerveillement face à son environnement et à la création...

Mercredi 19 juillet 2017 : 20h30
CONFERENCE

"Stress test" de la démocratie ?
"L'ère de Trump" vue de près...

Anne-Marie Bouché

Associate Professor à la Florida Gulf Coast University, Anne-Marie Bouché y enseigne l'Art du Moyen-Âge Européen. Dr. de la Columbia University (N-Y), elle y a aussi enseigné, ainsi qu'à Princeton.

Fille d'un Breton immigré en 1928 aux USA et d'une mère Californienne. A-M Bouché divise son temps entre Langrolay et les États-Unis et s'intéresse particulièrement aux différences et aux ressemblances culturelles entre nos deux pays.
Elle est la maman de Simon Frisch *(Voir festival Daniou)*.

L'élection de Donald Trump a bouleversé les normes politiques, la vie personnelle, professionnelle et sociale des américains. Après quelques mois d'administration Trump, AM Bouché a collecté de très nombreux témoignages sur les effets de ce changement dramatique sur les relations sociales, familiales, sur le travail, ainsi que les croyances et les opinions. A partir de témoignages, elle nous aidera à comprendre comment la société Américaine réagit et commence à s'adapter face à la rhétorique et aux idées simplistes.

Mercredi 26 juillet 2017 : 20h30
CONCERT

"violon et accordéon classique"
Véronique Daverio Camille Privat

Deux musiciennes, qui forment un duo extraordinaire avec une virtuosité hors du commun. Leur répertoire (Bartok, Satie, Kreisler ou Paganini) s'étend du baroque au classique et au contemporain.

Ex violon solo de l'orchestre philarmonique de Mexico, Véronique Daverio a tourné un peu partout en Europe, en Amérique Latine, aux USA, au Japon, collaborant avec des artistes tels qu'Isaac Stern, Isaac Perlman, Yo yo Ma, Placido Domingo...

Professeur au CRD de Saint-Brieux, Véronique Daverio assure la direction artistique du Festival Eté Musical de Dinan, tout en poursuivant sa carrière de concertiste.

Premier espoir de la Ville de Paris, lauréate des concours internationaux de Castelfidardo (Italie) et Kligenthal (Allemagne), Camille Privat remporte aussi le trophée mondial d'accordéon de Saint-Jacques de Compostelle.

Elle donne de nombreuses prestations en France et à l'étranger. On peut l'écouter notamment au festival de Musique Contemporaine "Ebruitez-Vous" à Rennes. Une passion et un talent hors normes !

Mercredi 26 juillet : 10h
Messe de Ste Anne, patronne de la chapelle
11h30 : AG de l'association et repas *(inscriptions)*

1er au 15 août 2017
EXPOSITION

"Jeux de plage"
Clarisse Vigneron

Après une carrière de professeure d'économie, Clarisse Vigneron se met à la peinture et entame une seconde carrière d'artiste. Première exposition à la Galerie Martine Gayet en 2009 à Dinard. Chaque année, elle expose à Jullouville. Membre des Artistes Granvillais, elle y expose également au golf...

Son talent est rapidement récompensé. Médaille de vermeille au grand prix international des Créateurs du siècle (St Vaast La Hougue 2014) ; prix du public à "Peintures en Folie" (Jullouville) ; invitée d'honneur à Donville les Bains (2014 - 2015) ; prix du public aux Artistes Granvillais, invitée d'honneur à Bréville sur Mer, prix du public des Artistes Granvillais... Réalisées principalement à l'acrylique et très vivantes, les toiles de Clarisse Vigneron représentent principalement des scènes d'enfants à la plage...

LES MERCREDIS DE SAINT-BUC :
Concerts et conférences : 20h30 *(Libre participation)*
EXPOSITIONS :
du mardi au dimanche 15h à 19h *(Entrée libre)*
INSCRIPTION A LA NEWSLETTER :
saint-buc@gmail.com - www.saint-buc.fr/

Mercredi 2 août 2016 : 20h30
CONFERENCE

"Sur les routes du monde"

Véronique Brossette

Chef de mission, coordinatrice, et project-manager dans les zones de conflit et de catastrophes naturelles pour les organisations humanitaires, les instances internationales ainsi que le Ministère des Affaires Etrangères, V. Brossette est spécialiste des phases d'urgence, post-urgence et de développement. Ses missions l'amènent à prendre en charge le monitoring, la gestion et l'évaluation des programmes financés par les instances internationales pour la santé *(gestion d'hôpitaux, cliniques mobiles, épidémies...)*, pour la réinsertion des enfants-soldats, la piraterie maritime *(Océan Indien)*, la justice...

Zones de conflit, catastrophes naturelles... nouveaux défis : l'environnement, les terrains d'opération qui deviennent de plus en plus complexes, l'humanitaire... une grille de lecture à l'épreuve du réel (Humanitarian Accountability Report)... Véronique Brossette vient nous parler de son expérience...

Jeudi 3 août 2017 : 13h30
SORTIE PATRIMOINE *(Sur réservation)*

Deux manoirs... et une chapelle

Le Manoir de la Coudraie, à Ploubalay

Inscrit aux Monuments Historiques, cet ancien manoir du XVème à cour fermée, entouré de douves, a été transformé en élégant castel *"en forme de château-fort et entouré de fossés"* en 1729 par Pierre-Joseph Gouyon de Launay-Comatz, sur un ancien fief des Pontrouault passé par alliance aux Brignon de Léhen, afin d'affirmer ses prétentions au titre de la châtellenie pour la terre de Launay-Comats. On y trouvait autrefois une chapelle, et un colombier, aujourd'hui disparus.

Le Manoir de la Pichardais, à Créhen

Datant du XVIème et XVIIIème siècles, ce manoir est dans la même famille depuis près de quatre siècles.